

Préparation au brevet - « *Demain les chiens* » (C. D. Simak)

Un chien, Homère, et un robot, Andrew, évoquent leurs lointaines origines.

« Vous voyez, autrefois, il y avait un homme appelé Joe...

– Un homme ? Qu'est-ce que c'est que ça ? »

Le robot le rabroua gentiment d'un petit bruit de gorge. « Les hommes étaient des animaux, des animaux qui allaient à deux pattes. Ils nous ressemblaient beaucoup, à part qu'ils étaient de chair et que nous sommes de métal.

– Ce sont eux qui vous ont appris à parler. »

Homère se raidit. « Personne ne nous a appris à parler. Il s'agit d'une faculté que nous avons développée nous-mêmes sur de nombreuses années. Puis nous l'avons enseignée aux autres animaux. »

Le robot, assis au soleil, le dos courbé, hocha la tête, l'air de réfléchir.

« Dix mille ans. On doit approcher les douze mille. Onze mille au bas mot ? »

Le chien attendit, sentant le poids des ans sur les collines, l'éternité du fleuve et du soleil, du sable, du vent et du ciel. L'éternité d'Andrew.

« Vous êtes vieux, constata-t-il. Vos souvenirs remontent aussi loin ?

– Oui, même si je suis un des derniers robots faits par les hommes. Ils m'ont fabriqué quelques années avant leur départ pour Jupiter. »

Le tumulte régnait dans l'esprit d'Homère qui resta muet.

L'homme... un mot nouveau.

Un animal qui marchait sur deux pattes.

Un animal qui fabriquait des robots, qui apprenait à parler aux chiens.

[...]

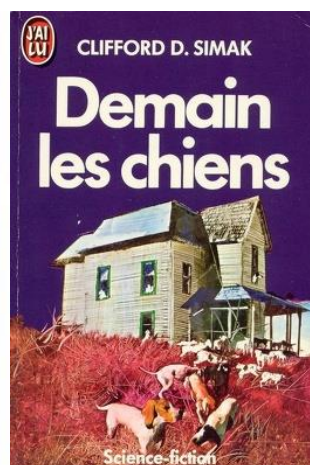
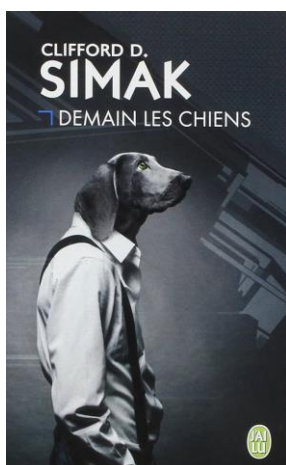
« Pour notre part, poursuivit le robot, nous ne sommes que le souvenir de l'homme. Nous reproduisons ses activités – scientifiquement, car en tant que machines nous devons être scientifiques, et patiemment, car nous avons l'éternité. »

Il dessina deux lignes dans le sable, deux autres qui les croisaient, et une croix dans le carré ouvert de l'angle gauche supérieur. « Vous me croyez fou. Vous pensez que je perds la tête. » Le chien enfonça ses griffes dans le sable. « Je ne sais pas quoi penser. Toutes ces années... »

Du doigt, Andrew traça un rond dans le carré central de sa grille.

« Je sais, convint-il. Toutes ces années, vous avez caressé un rêve. L'idée que les chiens étaient à l'origine de l'évolution. Et les faits sont difficiles à comprendre, à accepter. Oubliez ce que j'ai dit. Les faits se révèlent parfois pénibles. Un robot doit en user, car il ne dispose de rien d'autre. Vous savez, nous ne pouvons pas rêver. Tout ce que nous avons ce sont les faits. »

– On les a dépassés depuis longtemps », dit Homère.



C. D. SIMAK, *Demain les chiens* [1952]



Questions (20 points)

Sur le texte littéraire

1. La conversation d'Homère et Andrew est-elle surprenante ? Justifiez en citant, entre guillemets, un ou des extraits justificatifs. (3 pts)
2. Quelle différence principale Andrew relève-il entre les robots et les hommes ? (3 pts)
- 3 a. Comment Homère réagit-il lorsque Andrew affirme que ce sont les hommes qui ont appris à parler aux chiens ?
 - b. Pourquoi ? (3 pts)
4. Relevez les groupes nominaux qui définissent l'homme. (2 pts)
5. Sur quoi l'auteur cherche à faire réfléchir le lecteur ? Expliquez en vous aidant du texte. (3 pts)
6. À quel genre littéraire ce texte appartient-il ? Justifiez. (2 pts)

Sur le texte et l'image

7. Vous avez ci-dessus trois propositions d'image de couverture pour le roman de C. D. Simak et le texte, laquelle vous paraît la plus intéressante ? Justifiez. (4 pts)

Réécriture (5 points)

Récrivez le passage suivant en mettant les sujets au singulier et en transposant les verbes à l'indicatif au plus-que-parfait. Faites les modifications nécessaires.

Les robots construisent des vaisseaux spatiaux, voyagent dans les étoiles, fabriquent des corps, pratiquent les mathématiques et la mécanique, tandis que les chiens œuvrent à créer une fraternité des bêtes, tendent l'oreille afin de guetter les horlas et sondent les tréfonds du temps.

C. D. SIMAK, *Demain les chiens* [1952], traduction de J.-P. Durastanti, © J'ai Lu, 2013.

Travail d'écriture (20 points)

Sujet 1

Racontez une rencontre entre un ordinateur et un chat après la disparition de l'homme sur Terre.

Veillez à :

- Évoquer le temps où l'homme dominait la planète ;
- Exprimer les sentiments des deux personnages ;
- Respecter les accords des verbes avec leur sujet.

Votre texte fera 300 mots minimum.

Sujet 2

Selon vous, la science-fiction peut-elle prévoir le futur ?

Développez et justifiez votre point de vue en vous appuyant sur des exemples.

Votre texte fera 300 mots minimum.